



Ministerio de
Cultura y Deportes

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Página 1 de 1

FECHA DE INFORME:

Guatemala, 31 de marzo del 2026

NOMBRE DEL CONTRATISTA:	NERY ORLANDO CHACÓN REYES	NIT:	93196482
NÚMERO DE CONTRATO:	029-779-2026-DGA-MCD	PLAZO DE CONTRATO:	DEL 16/03/2026 AL 30/06/2026
SERVICIOS (TÉCNICOS O PROFESIONALES):	SERVICIOS TÉCNICOS	ACUERDO MINISTERIAL:	234-2026
PERIODO DEL INFORME:	DEL 16 AL 31 DE MARZO		

OBJETO DEL CONTRATO

"EL CONTRATISTA" se compromete a prestar sus **SERVICIOS TÉCNICOS** para la **DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES**, con dedicación, diligencia, con arreglo a los principios de la ética y probidad, en la prestación de Servicios, que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas (**según Clausula de contrato: Tercera**).

ACTIVIDADES CONFORME AL CONTRATO (CLAUSULA TERCERA DEL CONTRATO)

- Brindé apoyo a la Orquesta Sinfónica Regional de Occidente con sede en el Departamento de Totonicapán en la ejecución de Violín en las presentaciones artísticas o eventos musicales, públicos o privados en cualquier departamento del país de conformidad con la programación de actividades aprobadas por el Director de Fomento de las Artes;
- Apoyé musicalmente en las audiciones y ensayos generales, parciales y seccionales que me fueron requeridos por el Director Musical de la Orquesta;
- Apoyé en la preparación y ejecución de las partituras para Violín, según el repertorio sinfónico definido por el Director Musical;
- Brindé apoyo técnico en materia musical, durante las reuniones convocadas por el Músico Principal de Registro o Director Musical de la Orquesta;
- Apoyé en la revisión y estudio del repertorio, identificando pasajes complejos y requerimientos técnicos que fue necesario trabajar con anticipación;
- Brindé apoyo en el análisis musical previo, para una mejor comprensión de la estructura, armonía y contexto histórico del repertorio que se ejecutó;
- Brindé apoyo y atendí las disposiciones del Director Musical y/o Músico Principal de Registro;


NERY ORLANDO CHACÓN REYES
NOMBRE COMPLETO DEL CONTRATISTA


Lic. Carlos Fernando Archilla Salguero
Director de Fomento de las Artes
LIC. CARLOS FERNANDO ARCHILLA SALGUERO
NOMBRE DE LA AUTORIDAD QUE EVALÚA LOS SERVICIOS
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)



Ministerio de
Cultura y Deportes

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Página 1 de 1

FECHA DE INFORME:

Guatemala, 31 de marzo del 2020

PERIODO DEL INFORME:	DEL 16 AL 31 DE MARZO
PROFESIONALES (TECNICOS O SERVICIOS TECNICOS)	ACUERDO MINISTERIAL
NUMERO DE CONTRATO:	029-2019-2020-PCA-RCD
PLAZO DE CONTRATO:	DEL 16/03/2020 AL 30/06/2020
NOMBRE DEL CONTRATISTA:	NETY ORLANDO CHACOL REYES
NIT:	02190417

OBJETO DEL CONTRATO

El CONTRATISTA, se compromete a prestar los SERVICIOS TECNICOS para la DIRECCION DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCION GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, con dedicación, diligencia, con arreglo a los principios de la ética y probidad, en la prestación de servicios, que se detallan a continuación, sin ser estas limitativas, sino solamente enunciativas (según Cláusula de Contrato Tercera).

ACTIVIDADES CONFORME AL CONTRATO (CLÁUSULA TERCERA DEL CONTRATO)

- Brindar apoyo a la Orquesta Sinfónica Regional de Occidente conforme al Departamento de Occidente en la ejecución de los eventos en las presentaciones artísticas y eventos musicales en los municipios o ciudades del departamento de Occidente.
- Con la coordinación de actividades aprobadas por el Director de Fomento de las Artes.
- Apoyar musicalmente en las audiciones y ensayos generales y seccionales que me fueran requeridos por el Director Musical de la Orquesta.
- Apoyar en la preparación y ejecución de las partituras para Violín, según el repertorio sinfónico definido por el Director Musical.
- Brindar apoyo técnico en materia musical, durante las reuniones convocadas por el músico Principal de la Orquesta o Director Musical de la Orquesta.
- Apoyar en la revisión y estudio del repertorio, identificación de pasajes complejos y repertorios técnicos que me fueran requeridos con anticipación.
- Brindar apoyo en el análisis musical previo, para una mejor comprensión de la estructura armónica y contenido histórico del repertorio que se ejecutará.
- Brindar apoyo y atender las disposiciones del Director Musical y/o Músico Principal de Registro.

NETY ORLANDO CHACOL REYES
NOMBRE COMPLETO DEL CONTRATISTA

NETY ORLANDO CHACOL REYES
NOMBRE DE LA AUTORIDAD QUE EMITE EL INFORME
Firma del representante legal de la entidad contratante